**JOURNEE D’ETUDE du 20 0ctobre 2019**

**Association Française de Musicothérapi**e

Centre Animation Montparnasse

26 allée du Chef d’Escadron de Guillebon, Jardin Atlantique 75014 Paris

**La supervision en musicothérapie : quelles modalités pratiques ?**

**ARGUMENTAIRE**

Cette journée de travail se propose d’apporter une réflexion à propos de la forme d’accompagnement nécessaire aux musicothérapeutes professionnels (supervision, Intervision, analyse de pratique, guidance..).

Les échanges porteront sur les cadres et dispositifs généraux de la supervision en musicothérapie repérés en France, voire à l’étranger. Ils pourront se développer à partir de quelques interventions spécifiques, suivies de discussions entre les personnes présentes.

Les participants seront amenés à réfléchir au sujet de la spécificité de la supervision en musicothérapie (formes d’écoute, formes d’intervention, obstacles..).

Il s’agira de tenir compte de la double polarité de notre discipline, orientée tant du côté des processus psycho dynamiques actifs en séance, que des interactions musicales entre le(s) patient(s) et le(s) musicothérapeute(s).

**Bulletin d’inscription à la journée du 20-10-19 de l’AFM**

**NOM : ………………………………………………………………………………………………………………………………**

**PRENOM : ………………………………………………………………………………………………………………………..**

**PROFESSION : …………………………………………………………………………………………………………………..**

**Adresse : ………………………………………………………………………………………………………………………….**

**Téléphone : ……………………………………………………………………………………………………………………..**

**E-mail : …………………………………………………………………………………………………………………………….**

**Participation aux frais : (Déjeuner libre et non compris)**

* **Inscription individuelle : 25 euros**
* **Membres A.F.M. et étudiants : 15 euros**

**Ci-joint un chèque de ……………………à l’ordre de l’Association Française de Musicothérapie**

**A l’adresse suivante :**

**Rozenn SAGET**

**6 rue du Bournay – 35400 Saint-Malo**

**Téléphone : 06.60.87.31.26**